

Die Teufelsprinte: Inhalt der Kinderoper

Wir schreiben das Jahr 1656.

Aachen wird durch einen großen Brand völlig zerstört. Die Bürger sind verzweifelt. Sie leiden große Not und es plagt sie der Hunger! Wie sollen sie Aachen wieder aufbauen?

Da haben drei schlaue Aachener Jungen eine Idee. Sie erinnern die Bürger an die guten alten Aachener Printen. Diese sollen gebacken und verkauft werden und Aachen zu Reichtum verhelfen. Mit dem Geld durch den Verkauf der Printen soll Aachen wieder aufgebaut werden. Leider ist das Rezept der Printen im Grab Kaiser Karls verschollen. Niemand weiß, wo sich die Kaisergruft befindet.

Jetzt kommt der Teufel ins Spiel. Dieser erinnert sich sehr gut daran, dass die Aachener ihn schon zweimal betrogen haben: Er hat weder die erste menschliche Seele im Aachener Dom erhascht, noch hat er Aachen mit Sand zuschütten können – die Aachener waren einfach zu schlau für ihn.

Diesmal jedoch will der Teufel endlich seinen lang ersehnten Lohn erhalten. Er verspricht den Bürgern den Schlüssel zur Kaisergruft, wenn diese ihm als Lohn den Schlüssel zur Schatzkammer geben. Dort will er sich das Gold und die Edelsteine zurückholen, die er den Aachenern für die Fertigstellung des Doms gegeben hat.

Die Aachener lassen sich auf das "Hilfsangebot" des Teufels ein. Der Teufel führt die Jungen durch den Aachener Wald zum Grab des Kaisers, die Bürger kommen ebenfalls zur Gruft.

Alle flehen den Kaiser um Hilfe an. Dieser wird durch die Herannahenden in seiner Grabruhe gestört und er überreicht aus Mitleid den armen Aachenern das Originalrezept der Öcher Printen.

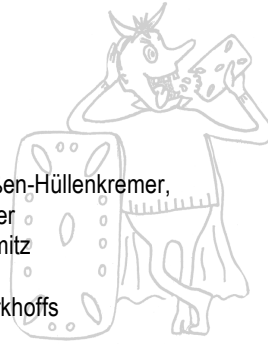
Damit können die Aachener Bäcker die Printen backen und verkaufen. Alles scheint gut zu werden, es kommt Geld in die Kassen.

Doch da erscheint der Teufel, der seinen vereinbarten Lohn abholen will.

Und wieder sind die Aachener einfach zu schlau für ihn: Die Jungen laden den Teufel ein, von den Printen zu kosten. Dieser ist sehr gierig und stopft sich mit den Printen voll. Danach ist ihm so schlecht und er fühlt sich so unpasslich, dass er sich nicht dagegen wehren kann, von den Jungen aus Aachen hinaus gestoßen zu werden.

Die Teufelsprinte

Text und Musik von Günther Kerkhoffs



Regie und Choreographie	Kathrin Claßen-Hüllenkremer, Monika Peiter Miriam Schmitz
Musikalische Leitung	Günther Kerkhoffs
Unterstützung im Orchester Unterstützung im Chor	Monika Hußmann Kathrin Claßen-Hüllenkremer, Monika Peiter
Produktion und Beleuchtung Bühnenbilder	Alfred Rumbach Wolfgang Neuenfeldt
Inspizienz, Kostüme, Requisite, Maske	Miriam Schmitz Julia Mertens
Technik	Andrea Pfaff

Ein herzlicher Dank an imageDigital für das Drucken des Programms. Außerdem danken wir den Bäckereien Klein und Nobis und dem Busunternehmen TAETER Aachen GmbH für ihre Unterstützung sowie unseren weiteren Sponsoren Aachener Bank, BAUER WAGNER PRIESMEYER Patent-und Rechtsanwälte, Office 1996 GmbH, Kliniken Bad Neuenahr, Systemische Schul-Innovation und den Stadtwerken Aachen Aktiengesellschaft.

Ein besonderer Dank gilt Herrn Alfred Rumbach, der uns die Technik für die Projektion des Bühnenbildes zur Verfügung stellt und eingerichtet hat und Herrn Wolfgang Neuenfeldt für die Bühnenbilder.

Chor und Orchester der Lindenschule

Es singen und spielen auf der Bühne:

Naif Abbas, Juan Bastidas, Janine Beckers, Maurice Bergmann, Annette Bonsu, Bilal Bouddiouan, Sven Bradt, Achim Bresser, Cengiz Dag, Elmedin Demirovski, Clemence Djunga, Nikolas Dodian, Christos Dragoumanis, Alicia Enkirch, Burak Erdem, Melissa Ewere, Kevin Femi, Lena Ferber, Björn Grotenklas, Olid Hussein, Jasmin Ibrahim, Habiba Ihsane, Barnabas Kunodu, Tayo Lawal, Iman Nasreddin, Justin Nießen, Dimitrios Nikolaidis, Annabel Merten, Geophere Musodi, Mariam Salha, Claudia da Silva Reis, Alicia Roderburg

Es musizieren im Orchester:

Serhat Altindag, Thilo Gantenberg, Lisa Kheder, Marco Latz, Cheyenne Nuhanovic, Serhat Sarikaya, André Schornstein, Lukas Schubert, Marcel Thume, Joshua Uthayanithy, Pascal Volkmann, Andreas Wagner, Mert Yagiz

Es tanzen auf der Bühne:

Zumurda Al-Saifi, Chinedu Amobi, Lavin Arif, Celina Beckers, Azra Can, Chantal Engels, Justin Feger, Jasmin Gotzen, Niklas Helbig, Svenja Reuters, Malin Schmidt, Sohail Tahiri, Seher Nur Yilmaz

Besonderen Dank an die Marktschule Brandt, die uns auch bei dieser Oper wieder mit den Kostümen und Requisiten unterstützt hat.

Wir danken dem Team der Lindenschule und dem OGS-Team für die tatkräftige Hilfe, das Schminken und die Betreuung der Schüler während der Aufführungen.